

Cie MOSO

# MORPHOSIS

/// INSTALLATION VIVANTE ///

Construction participative d'une archi-structure bambous à grimper



©Orsolya Elek

MORPHOSIS est une variation d'ouvrages à grimper ou à traverser.

Entre performance et chantier participatif.

Les constructions évoluent continuellement et se transforment selon les systèmes structurels explorés et les lieux à intégrer.

Sous le gestes des constructeurs, apparaît une structure éphémère faite de cannes de bambous.

On assiste à la naissance d'une architecture vivante et monumentale.

## /// DÉROULEMENT ///

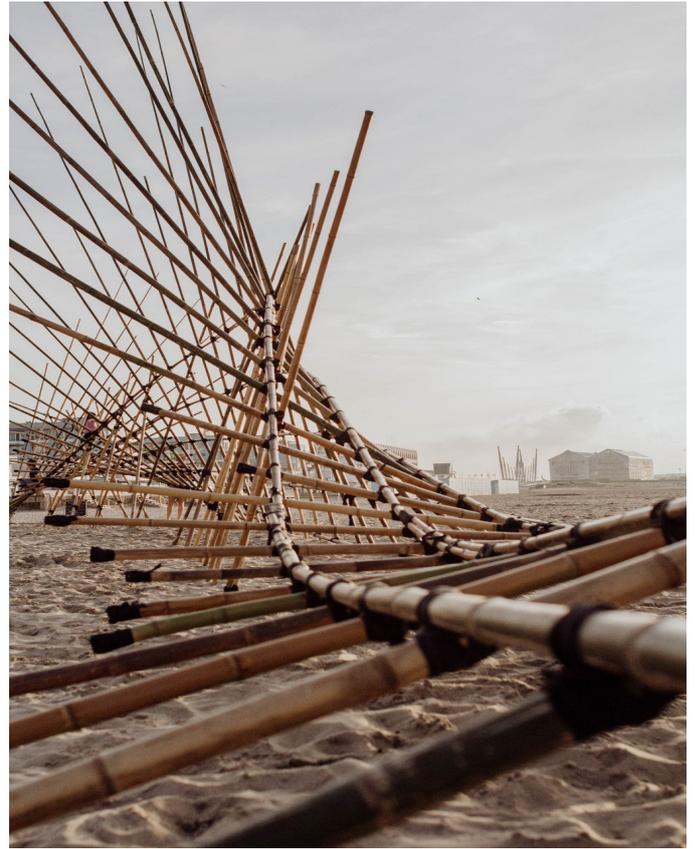
La structure se construit en direct. Nous invitons adultes et enfants à découvrir la maquette, le matériau, le savoir faire, l'architecture de l'objet. Au bout d'une heure environ, la structure sera assez formée pour être grimpée et explorée, tant par les enfants que par les adultes.



Nous construisons, faisant grandir et évoluer la structure, tout en invitant les publics à participer à cette réalisation : soit en construisant avec nous (à partir de 11 ans et adultes) soit en invitant à explorer-grimper l'œuvre (dès 1 an)... Chacun trouve alors sa place : observateur, constructeur, grimpeur.



/// CHAQUE MORPHOSIS EST UNIQUE ///



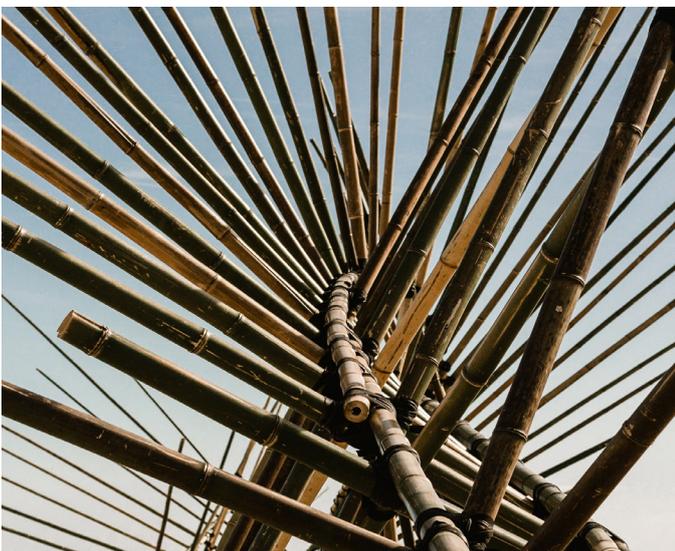
Plage de Malo Les Bains /// La Halle aux sucres



La Chartreuse-CIRCA CNES /// Villeneuve Lès Avignon



Dunkerque



Festival Cratère-Surfaces /// Alès

et prend place le temps d'un rassemblement commun



Festival MIRAMIRO /// Gand-Belgique



Dunkerque /// Plage de Malo



Musée de Salagon /// Jardins extraordinaires



ZAT /// Montpellier



Festival Les Sarabandes /// Rouillac-Douzat



Festival de Chassepierre /// Belgique

## /// FICHE TECHNIQUE /// cf fiche technique détaillée jointe

### DURÉE

L'IMPLANTATION DE MORPHOSIS NE PEUT SE FAIRE QUE SUR UNE DURÉE MINIMUM DE 2 JOURS. 6 h / jour.

Évolution possibles sur plusieurs jours.

### ESPACE DE JEU

La structure bambou a une emprise au sol de 8 X 30 m minimum.

A cela s'ajoute une marge pour le confort de la construction, la circulation du public.

Hauteur : 10m minimum (la structure peut être placée sous les arbres, adaptées aux architectures existantes : nous consulter).

SOL: herbe, terre battue ou sable

Nous contacter pour définir ensemble l'espace, le sol, les dimensions selon structure.

Merci de nous envoyer l'adresse précise, photos, point GPS-google earth / le plus d'éléments possibles en amont concernant l'espace de jeu afin de pouvoir prévoir au mieux l'implantation/ adaptation de la/des structures in situ.

Choix de la structure proposée en fonction de l'espace de jeu, environnement, paysage, architecture.

### GARDIENNAGE - SURVEILLANCE

de la structure sur les temps où nous ne sommes pas présents et éventuellement les nuits.

### ÉCLAIRAGE EN SOIRÉE (OPTION)

Prévoir un éclairage sur la structure en soirée : 4 PC minimum

### ARRIVÉE - DÉPART

Arrivée (déchargement et pré-montage) : la veille, pour une durée de 6 heures.

Hauteur du camion 2m40 ou 3m. Longueur du camion : 6 m. Attelage remorque : longueur 6m.

Longueur totale chargement : 12m.

Une à deux personnes pour aide au déchargement sont les bienvenues (une centaine de bambous de 8m de long à placer si possible dans un coin ombragé au plus proche de l'espace de jeu).

Prévoir de l'eau à disposition et à volonté pour l'équipe.

### CONDITIONS FINANCIÈRES - ACCUEIL

Cession 2 journées : 3 800 € HT

Transports aller/retour au départ du Vigan (34) : 0,66 € / km

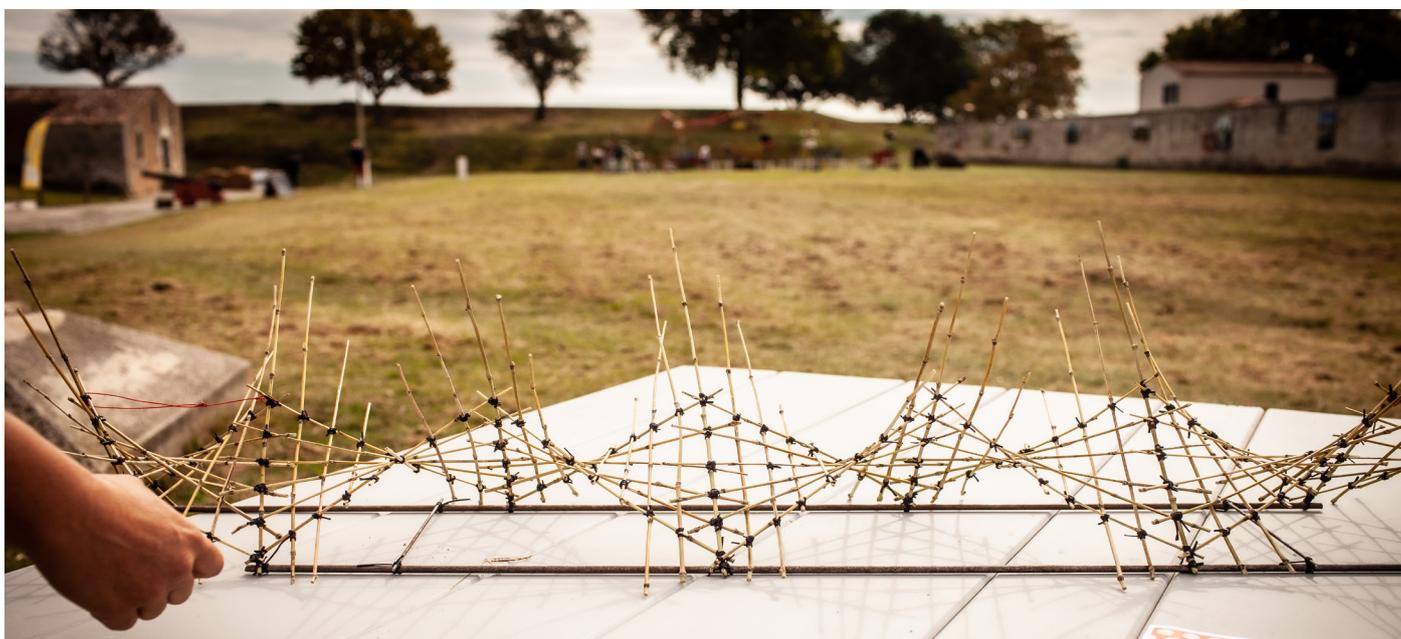
3 personnes en tournée. Hébergement chez l'habitant accepté.

## /// LA COMPAGNIE ///

Anatole Zembok et Christine Pierre travaillent corps et objet, pour créer des architectures vivantes. Séduits par l'efficacité du bambou qui réunit performances mécaniques, esthétique, et vertus environnementales, ils explorent, à travers ce matériau, les systèmes structurels depuis plus de 10 ans (spectacles, installations, transmission, conceptions et constructions de structures évolutives, chapiteau de bambous). Leur travail se situe entre les arts vivants, l'artisanat et l'architecture.

Ils mettent en valeur le process / le geste du constructeur dans leurs différentes propositions. Ils conçoivent, construisent et font vivre différents objets-structures de bambous.

La Cie MOSO, fondée en 2011 à Strasbourg est subventionnée par la DRAC Grand-Est, la Région Grand-Est, le Conseil Général du Haut-Rhin, La Ville de Strasbourg. La Cie emménage en 2019 en Occitanie, où elle installe son atelier à Sète au sein du collectif «L'Astrelier».



©Anna Saulle

## /// CONTACTS ///

### ARTISTIQUE / Technique

Anatole ZEMBOK      06 20 97 74 56      anatolezem@gmail.com

### ARTISTIQUE / Communication-administration

Christine Pierre      06 07 97 25 33      moso.cie@gmail.com

### DIFFUSION

Marie Maurette      06 48 74 58 68      maurette.marie@orange.fr



©Orsolya Elek

### CIE MOSO

N° SIRET : 538 458 563 00037 / Code NAF : 9001Z

N° Licence entrepreneur de spectacles :

PLATESV-R-2020-007310 et PLATESV-R-2020-007311

Siège Social : Cie MOSO à L'ASTRELIER 11 Rue Lakanal 34200 SETE

Adresse de correspondance : Cie MOSO 32 av de Rochebelle 30120 LE VIGAN