

# RHIZOME



Cie MOSO

Installation vivante et immersive pour le très Jeune-Public

*Chers enfants,*

*nous vous invitons à investir cet espace de tout votre corps.*

*Pénétrer ce monde infini de sensations, d'émotions, d'impressions, de rêve et de poésie.*

*Nous vous invitons à vivre dans cet espace en liberté.*

*Liberté de mouvement.*

*Liberté de déplacement.*

*Liberté de choix.*

*De vitesse, de lenteur, de temporalité.*

*Liberté d'exploration. De faire. De ne pas faire*

*De regarder. Ou de se cacher.*

*Seul. Ou à plusieurs*

RHIZOME, c'est une expérience spatiale, sensorielle, imaginaire.

Une ode à la vie, à la liberté, à la Terre.

Un temps donné à la joie des petits riens.

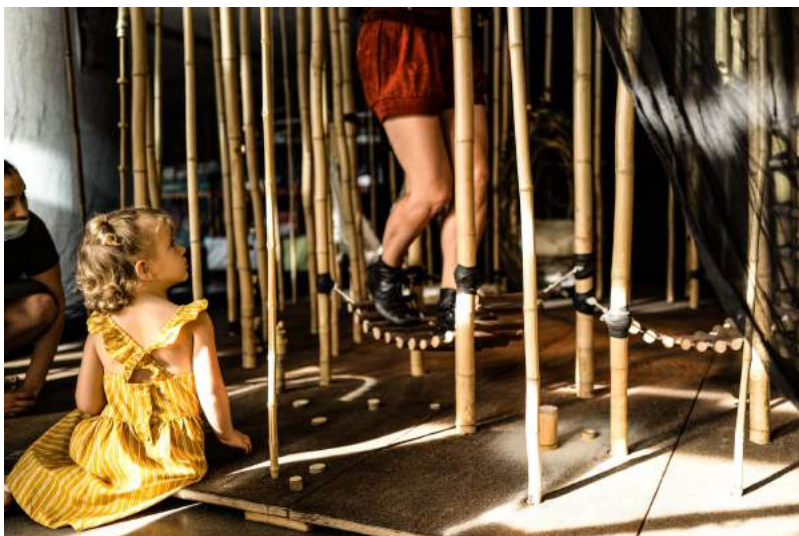
Pour le tout-petit.

Et les adultes qui l'accompagnent.



RHIZOME, c'est une forêt de bambous, habitée par Tina.

Sauvage et accueillante, un peu timide, Tina est très occupée. Elle vous invite à la découverte de son monde, dans son quotidien de jeu(x) et d'actions. Libre à l'enfant d'observer, d'entrer en imitation, de s'approprier espace et objets. Ce sont les rencontres, les improvisations et les réactions de ces temps de jeu ensemble qui créent le spectacle.

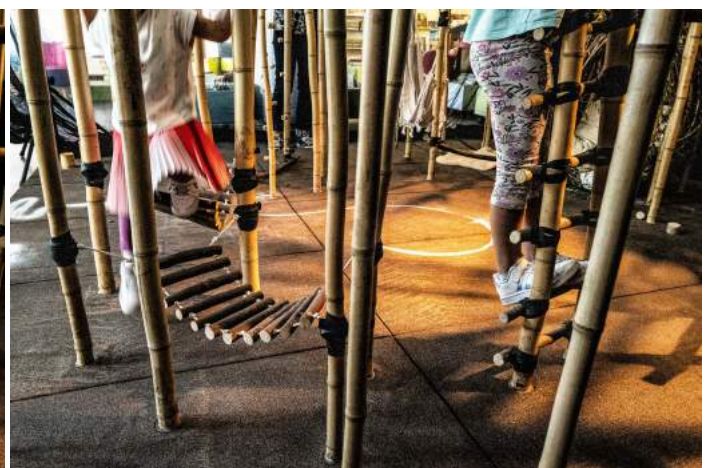






Les adultes sont invités à rester tout autour de la forêt et tout près de l'enfant pour l'accompagner, lui permettre et soutenir ses différents élans d'exploration. Chacun est invité à être à l'écoute de ce qui se produit.

A laisser faire  
A se laisser guider.  
A accueillir ce qui vient.  
A le vivre, vraiment.  
Et à prendre soin de cet instant



Bienvenue dans RHIZOME, moment sensible et suspendu, entre terre et cimes...

## ORGANISATION D'UNE SÉANCE

**Durée d'une séance : 25 min.**

**Pour 8 enfants de la naissance à 3 ans (+ adultes et fratrie accompagnant-e-s).**

**8 séances par jour**

**La Cie propose une journée comme suit :**

-4 séances en matinée

-4 séances en après-midi

Compter 3 min pour le mot d'accueil + un petit temps d'observation et de mise en confiance nécessaire à l'enfant avant d'entrer + 5 min entre 2 séances (mise et pause comédienne)

**Proposition de timing :**

Accueil du premier groupe le matin à 9h30. Puis 10h05, 10h40, 11h15.

Dans l'après-midi à 15h, 15h35, 16h10, 16h45

**L'organisateur s'occupera de gérer les inscriptions en amont.**

RHIZOME s'adresse exclusivement aux 0-3 ans. Pour les enfants de + de 3 ans (les fratries et autres enfants au-delà de l'âge pré-requis mais dont l'adulte accompagnant a la charge) : il sera spectateur, mais, dans la mesure du possible, il sera invité par Tina dans la structure en fin de séance.

**La séance est entièrement accompagnée par Christine Pierre, comédienne, à l'intérieur de RHIZOME. Le technicien en tournée (Anatole Zembok ou Erwan Scoizec) est présent à l'extérieur de RHIZOME pour l'accueil, la sécurité et l'encadrement des adultes et enfants.**

Christine Pierre rencontre et accueille les enfants dans «la bamboueraie» sous le chant des oiseaux. Corps, objets et théâtralité du mouvement permettront un accompagnement au plus proche du tout-petit. Et permettront d'initier et d'inciter le jeu et la découverte... Dans cette promenade en mouvement, elle les amène à la découverte des différents espaces, des différents modules. Pour chaque objet, chaque endroit, un geste, une idée, un son... Chacun y va de sa propre exploration. L'enfant joue, cherche, découvre, explore seul ou avec l'autre. Dans une motricité libre, toujours. Dans un rapport à l'objet qui est sien. Dans un rythme qui lui est propre... La séance se termine par l'arrivée de la pluie, qui entraîne l'énergie d'un rangement collectif. Tina retourne dans son nid, dit au revoir à ses compagnons de jeu. Les oiseaux se remettent à chanter. L'espace est prêt à accueillir les nouveaux invités.

## FICHE TECHNIQUE

RHIZOME : accueil en salle équipée



La structure, forêt de bambous, est installée sur le plateau (poids total de la structure : 450 kg). Elle se compose de 18 plaques bois et métal qui s'encastrent pour former un sol de 3,75m X 3,75m. Les 76 bambous y sont vissés, puis les différents objets installés.

Temps de montage : 2 services de 4h

Temps de démontage : 1 service de 4h

Un technicien demandé pour l'accueil et aide au déchargement – chargement

### Dimensions de l'espace de jeu

Ouverture : 6 m (5m min)

Profondeur : 6 m (5m min)

Hauteur : 4,60m

Hauteur sous perches : 5m

Plateau à nu ou pendrillonnage à l'allemande.

**Les enfants sont accueillis au plateau donc prévoir l'accès, la sécurité, la protection des enfants et du matériel.**

### Lumière :

8 PC ou PAR 62 ou équivalent, graduables, pour un plein feu sur la structure.

*RHIZOME peut se jouer en autonome, hors les murs et dans les espaces non dédiés. Il lui faut pour cela un bel écrin, au calme, préservé des bruits et des passages. Idéalement un espace vert. Nous consulter pour déterminer les espaces possibles.*





## CONDITIONS FINANCIERES / ACCUEIL

- 1 500 euros HT : une journée
- Tarif dégressif sur plusieurs journées, nous consulter.
- Transports au départ de Sète (34) : 0,60 euros/km
- Deux à trois personnes en tournée.
- Hébergement chez l'habitant accepté.



## CONTACTS

DIFFUSION Marie MAURETTE - 06 48 74 58 68 - [marie.maurette@wanadoo.fr](mailto:marie.maurette@wanadoo.fr)

ARTISTIQUE Christine PIERRE - 06 07 97 25 33 - [moso.cie@gmail.com](mailto:moso.cie@gmail.com)

TECHNIQUE Anatole ZEMBOK - 06 20 97 74 56 - [anatolezem@gmail.com](mailto:anatolezem@gmail.com)

Cie MOSO

N° SIRET : 538 458 563 00037 / Code NAF : 9001Z - N° Licence entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2020-007310 et PLATESV-R-2020-00731  
Siège Social et adresse de correspondance : Cie MOSO, à L'Astrelier - 11 rue Lakanal - 34200 Sète