

CIE MOSO

MORPHOSIS /// INSTALLATION VIVANTE

Construction participative d'une archi-structure en bambous à grimper

MORPHOSIS est une variation d'ouvrages à grimper ou traverser.

Entre performance et chantier participatif.

Les constructions évoluent continuellement et se transforment selon les systèmes structurels explorés et les lieux à intégrer.

Sous le gestes des constructeurs, apparaît une structure éphémère faite de cannes de bambous. On assiste à la naissance d'une architecture végétale.



DEROULEMENT

La structure se construit en direct. Nous invitons adultes et enfants à découvrir la maquette, le matériau, le savoir faire, l'architecture de l'objet. Au bout d'une heure environ, la structure sera assez formée pour être grimpée et explorée, tant par les enfants que par les adultes.



Nous construisons, faisant grandir et évoluer la structure, tout en invitant les publics à participer à cette réalisation : soit en construisant avec nous (à partir de 11 ans et adultes) soit en invitant à explorer-grimper l'œuvre (dès 1 an)...

Chacun trouve alors sa place : observateur, constructeur, grimpeur.



FICHE TECHNIQUE

DURÉE

L'IMPLANTATION DE MORPHOSIS NE PEUT SE FAIRE QUE SUR UNE DURÉE MINIMUM DE 2 JOURS. 6 h / jour.

Evolution possibles sur plusieurs jours.

ESPACE DE JEU

La structure bambou a une emprise au sol de 20m de diamètre minimum. A cela s'ajoute une marge pour le confort de la construction, la circulation du public. Nous contacter pour définir ensemble l'espace, le sol, les dimensions selon structure.

SOL: herbe, terre battue ou sable

Hauteur : 10m minimum (la structure peut être placée sous les arbres, adaptées aux architectures existantes : nous consulter).

Merci de nous envoyer l'adresse précise, photos, point GPS-google earth / le plus d'éléments possibles en amont concernant l'espace de jeu afin de pouvoir prévoir au mieux l'implantation/ adaptation de la/des structures in situ.

Choix de la structure proposée en fonction de l'espace de jeu, environnement, paysage, architecture.

GARDIENNAGE SURVEILLANCE de la structure sur les temps où nous ne sommes pas présents et éventuellement les nuits.

ARRIVÉE SUR PLACE

Arrivée (déchargement et pré-montage) : la veille, pour une durée de 6 heures.

hauteur du camion 2,40m.

Nous avons besoin d'une à deux personnes pour aide au déchargement (une cinquantaine de bambous de 8m de long à placer si possible dans un coin ombragé au plus proche de l'espace de jeu).

Prévoir de l'eau à disposition pour l'équipe.

CONDITIONS FINANCIERES - ACCUEIL

Cession 2 journées : 3 600 € net

Transports aller/retour au départ du Vigan (34) : 0,66 € / km

3 personnes en tournée. Hébergement chez l'habitant accepté.

LA COMPAGNIE

Christine Pierre et Anatole Zembok travaillent corps et objet, pour créer des architectures vivantes. Fascinés par les vertus, les performances, l'efficacité structurelle, l'esthétique et les qualités écologiques du bambou, ils explorent ce matériau depuis plus de 10 ans (spectacles, installations, transmission, conceptions et constructions de structures évolutives, chapiteau de bambous). Leur travail se situe entre les arts vivants, l'artisanat et l'architecture.

Ils mettent en valeur le process / le geste du constructeur dans leurs différentes propositions. Ils conçoivent, construisent et font vivre différents objets-structures de bambous.

La Cie MOSO, fondée en 2011 à Strasbourg est subventionnée par la DRAC Grand-Est, la Région Grand-Est, le Conseil Général du Haut-Rhin, La Ville de Strasbourg. La Cie emménage en 2019 en Occitanie, où elle installe son atelier à Sète au sein du collectif "L'Astrelier".



CONTACTS

ARTISTIQUE Christine Pierre 06 07 97 33 moso.cie@gmail.com

TECHNIQUE Anatole ZEMBOK 06 20 97 74 56 anatolezem@gmail.com

DIFFUSION Marie Maurette 06 48 74 58 68 maurette.marie@orange.fr



CIE MOSO

N° SIRET : 538 458 563 00029 / Code NAF : 9001Z

N° Licence entrepreneur de spectacles : 2-1103277 / 3-1103280

Siège Social et adresse de correspondance : Cie MOSO à L'ASTRELIER 11 Rue Lakanal 34200 SETE