

GUADUAS EN VIVO

- Cie Tête allant vers -

Fiche technique – Extérieur –

Régisseur : Julien – 0662441119 – lang.julien@gmail.com

Espace de jeu : Ouverture : 10m (8m min)
Profondeur : 9m (8m min)
Hauteur : 6m min

Montage : 4h

Durée du spectacle : 55 minutes

Démontage : 2h

Jauge public : 500

Equipe : 4 personnes en tournée

ESPACE DE JEU

• Sol lisse et plat : la Cie apporte une moquette de 8x8m pour l'espace de jeu
Nous consulter pour définir l'espace de jeu : il est important d'accueillir le spectacle dans un espace assez calme et qui soutient son esthétique.

LUMIERE - SI REPRESENTATION DE NUIT

17 PAR CP 62

17 platines de sol

2 pied 2,5m/4m avec platine (pour un PAR62)

Gradateurs minimum 12 circuits de 2kW min

Console lumière type presto

SON

Une musicienne est au plateau. Guitare, voix, percussions et loop station 4 out.

DIFFUSION

1 système de diffusion adaptée en couverture et puissance à l'espace et la jauge

Au minimum :

4 haut-parleurs type PS 15 + ampli + processing pour la façade

2 retours de scène type PS10

1 console numérique (avec égaliseur 31 bandes) ou une analogique 12 voies minimum, 6 auxiliaires, 2 paramétriques minimum avec FX : 2 égaliseurs stéréo (dont 1 pour les retours) + 2 multi-effets (reverb, echo, delay) type lexicon, tc électronique + 4 canaux de compression type DBX 160.

MICROS

- 1 sm 57 + pied perche (Percussions)
- 2 dpa 4088 serre tête et kits HF
- 5 boitiers DI (pour loop station RC50)
- Multipaire 8in/4out à l'avant scène jardin, câblage et raccords divers.

IMPORTANT :

Un technicien son est demandé sur le montage **ET** l'exploitation du spectacle.

En cas de représentation de nuit avec l'installation lumière, il gèrera le son du spectacle (voix et musiques)

Prévoir : une loge proche du lieu de la représentation, des bouteilles d'eau et des en-cas.

CONTACT RÉGISSEUR : Julien : lang.julien@gmail.com – 0662441119